





o-tree

N-treeは「根っこまで考えます。」をコンセプトに見えないものを追いつづけています。

樹木の細胞、石の結晶、空気の形、人の記憶。

それらは庭をつくる上での大切なソースです。何百年、何千年もの先を妄想しつつ、姿の変わっていく様子を写真や美術によって切り取りながら庭の力を表現したいと思っています。



Boat Garden 2015







Subtracted Garden 2012







Mountain Range 2017

名称: かさなり、つらなり。

所在地: 栃木県鹿沼市上野町 カクニシビルダー本社ショールーム

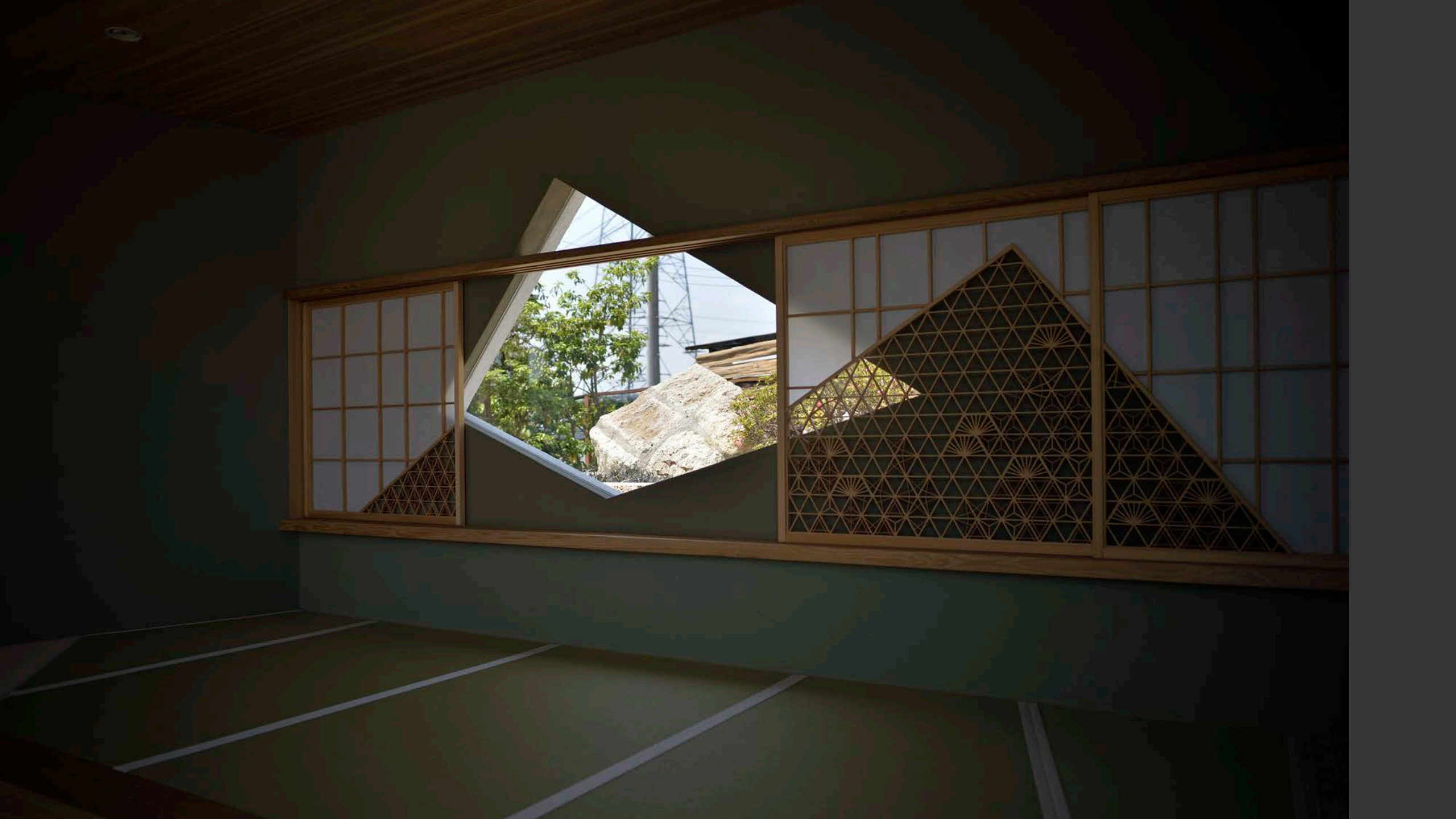
主要用途: 風景式庭園

施工面積: 263.3㎡ 建物周り 165.40㎡ 東側97.8㎡

設計期間: 2016年 4月～9月

施工期間: 2017年 3月～5月

竣工: 2017年 5月







Tricolour Garden 2017

名称: 三業の石据

所在地: 埼玉県川口市安行 持宝院

主要用途: 石庭

施工面積: 332.04㎡

設計期間: 2017年 5月

施工期間: 2017年 6月～7月

竣工: 2017年 7月



真言宗





Bump Garden 2018

名称: 自然な庭、不自然な庭。

所在地: 東京都立川市高松町 拳山荘

主要用途: 路地庭園

施工面積: 310.00㎡

設計期間: 2017年 11月～ 2018年 2月

施工期間: 2018年 3月～ 4月

竣工: 2018年 5月





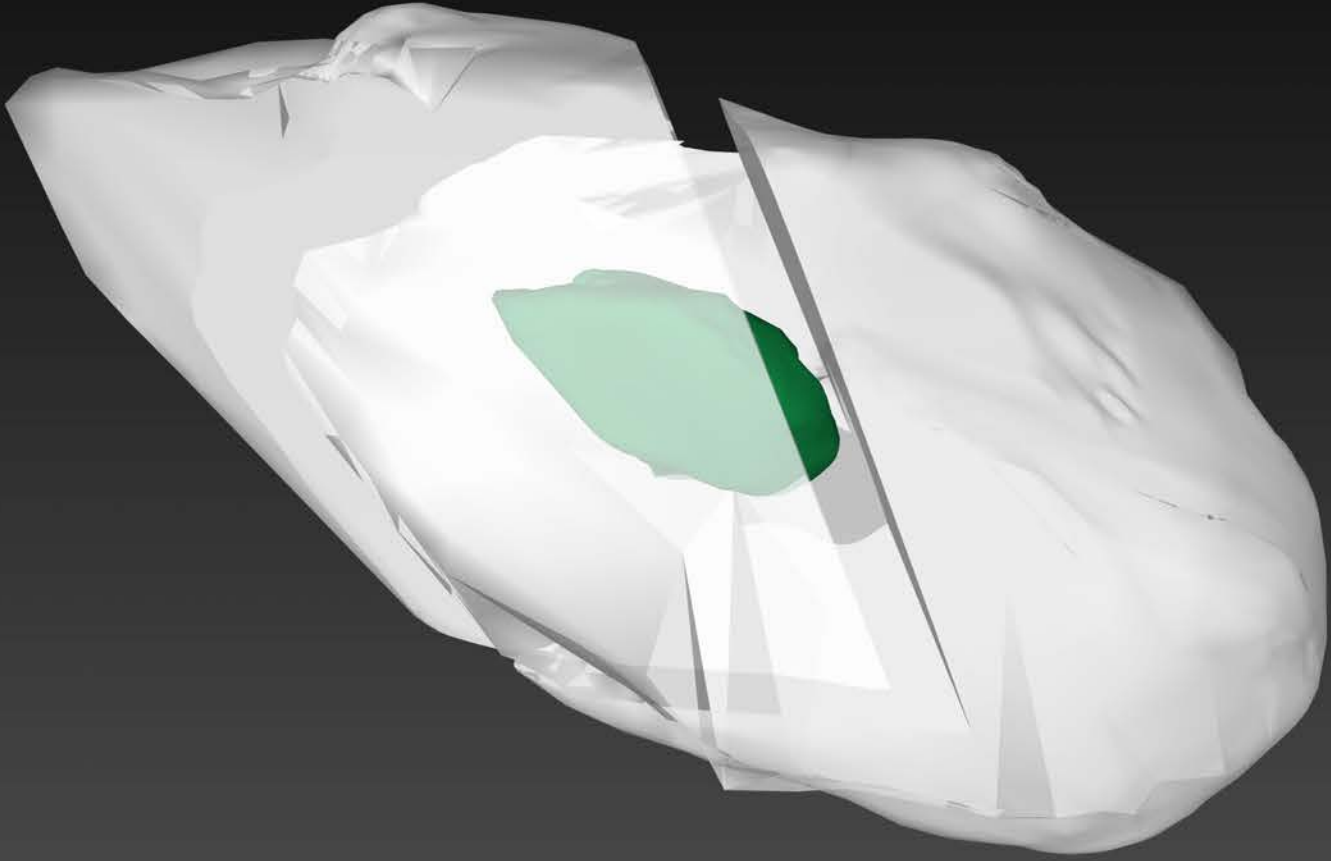


Invisible Garden 2020

Miami Garden Project in USA

Gamblar's Gold Boulder - V cutting 105 degrees angle





長崎 剛志

N-tree代表 庭園美術家、1970年 奈良県生まれ。東京芸術大学卒業後独学で作庭を学び、1997年 N-tree (庭ノ心 ながさ木)を設立。
2008年～10年 イギリス ロンドンで活動後、現在東京を拠点にアメリカの個人邸宅、長崎県の神社、千葉県住宅&ギャラリーなど
国内外のプロジェクト進行中。

代表作に「黒土と六角錘の庭」(2008年 神奈川) 「Subtracted Garden」(2008年 イギリス) 「Homobenous Garden」(2013年
インド) 「818 Garden」(2013年 フィリピン) 「舟ノ庭」(2015年 東京) 「OGROD POEZJI 計画案」(2016年 ポーランド)
「三業の石据」(2017年 埼玉) 「自然な庭、不自然な庭。」(2018年 東京) など。

NOTE : please visit www.n-tree.jp to find more information.